BAN THIS.

SKATE ROCK ZINE 01

95

ENTREVISTA:

PINHEADS.

SKATE...

PUTARIA...

SONS E BANDAS.

Barker Barret

editorial.........

bom para começar, espero a compreensão de todos. pela má distribuição e estruturação do zine, pois isso _ tudo depende de recursos e apoio, os quais faltaram no dia da edição.
o ban this surgiu em minha mente como que uma fuga para os guetos em dia de show underground...
he, he, he, he. temos em plano maior tentar suprir a _ falta de intercâmbio entre o norte e o resto do país belém no caso, não são todos, mas existe muita gente totalmente desatualizada do que rola lá fora,,
esse zine tem a proposta de ser eclético tentando atingir a todas as tribos undergrounds daqui. por isso de reggae ao alternativo, de rap ao hardcore etc bem isso é tudo "the end of silence".

ricardo skt.

agradecimentos...

julio(pinheads), qc phôda zine, léo bigode(jukes)_ minha janis, pessoal do skate, cesinha lost(cleansheets zine), rato boy, michael, meu amigo léo porquinho hé, hé, à Deus, ahhh zine, bad religion, sonic youth, agent orange, kim deal, joy division, jello biafra, chucky moseli por terem existido.

A Estoria de Atadolfo...

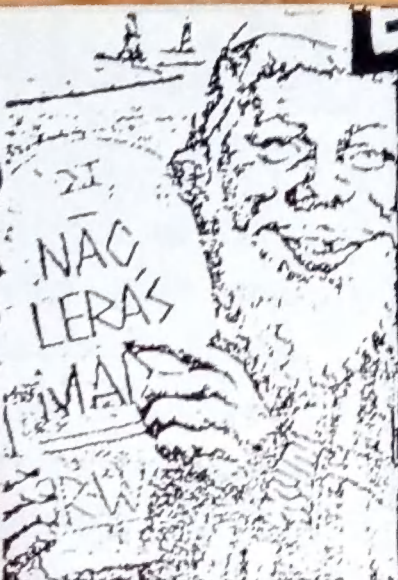
Atadolfo era um cara solitário. Mesmo andando com seus amigos todos eles boys e filhinhos de papai, Atadolfo andava de carro pra cima e pra baixo e escultava muito house vivia à gastar seu dinheiro em pó e garotas, bom melhor dizendo dinheiro do seu pai advogado, sim por que Atadolfo não trabalhava pois não sabia nem o que era isso.

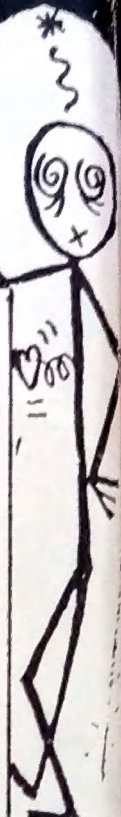
Cento dia Atadolfo ia ao shoping e ia passar na Braz de Aguiar, chegando, todos o paparicavam achavam graça de suas piadas mas sem graça, e viviam dizendo que seu carro era lindo as mulheres se jogavam em cima dele...

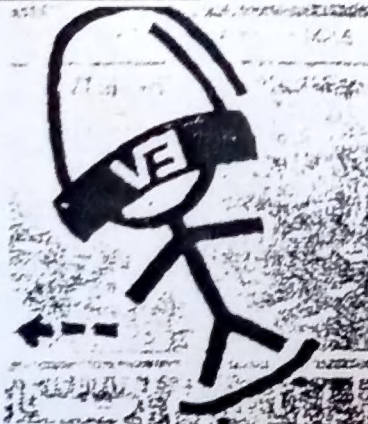
Atadolfo estava se cansando daquilo e começou a frequentar reggae-night's no principio ia de ônibus depois passou a ir de carro com medo de ser roubado. Aí começou a reparar que as pessoas não se interessavam na sua conversa, a não ser aquele que sempre vinha quando ele tava bebendo. Então pensou "Pô sou um cara bonito, alto, forte qual é dessas minas, aqui só tem interesseiro vou é voltar pros meus..."

Continua

ESPAÇO ALTERNATIVO

QC PHÔDA ZINE -
RUA DOMINGOS GAGGINI, 3
JD ARICANDUVA - S.PAULO SP
CEP 03505 010 -

NITROMINDS HC BAND
(ex - Positive Mind)
R. Américo Guazelli, 132
Santo André - SP
CEP 09195-400
Tel : (011)444-1015 André
ou (011)412-0266 Lalo

o positivemind e agora nitro minds hc band fez a mudança no nome da banda pois havia outra com o mesmo nome na mesma gravadora, fazem um som entre pennywise e far side, a gravação da demo tá de boa qualidade. contatos falar com andré. mandem cartas o cara é muito gente fina.

O qc phôda zine trata de soms de bandas sejam o estilo que for, o numero um saiu com 3 bandas intrevistadas sendo elas; okotô, decibéis d`biloids e concreteness. o zine tem assuntos diferenciados é bem alternativo, contatos...tá tudo aí.

ve (verfrendugsefekt) influenciados por punk rock e hardcore essa banda de nome esquisito que em alemão quer dizer"efeito de alienação"suas letras falam de skate"todos da banda andam"sexo, mulheres, politica e questões sociais. misturam solos de guitarra ao puto estilo skaterock e estão com uma demo com 28 musicas sendo metade ao vivo e a outra em estúdio contatos; tel 031(33224828)falar com rodrigo pinico.

dia14/5 rola o 1ª skaterock show promovido pelo driver zine, com cobertura da revista tribo em monte alto são paulo.

diversos...........

.abriu à pouco tempo pra voçe que gosta de gibis e dc comics o novo arqueologo, fica proximo ao can em nazaré.

.tá rolando sempre aos sabádos se não me engano, shows no clube de natação local: br 316 proximo ao castanheira.

.a morada da arte também é o refúgio pra quem tá afin de sair da monotonia, fica em frente ao rutherford aberto ao publico.

Maggot Colony-The Arrival
O Maggot leva um som bem crossover. Não chegam a ser thrash,apesar da , pretensão que têm.O som está um pouco crú ainda,mas não chega a decepcionar de maneira alguma.O vocal do Maggot lembra muito o vecal do perseguidor(banda carioca),e escutando a fita, o som também.Durante as 5 , músicas da fita que está um pouco - baixa,dá para imaginar o pessoal agitando nos shows.O que falta à banda é um pouco de originalidade,mas, como isso é pedir muito,não só para eles...

Os Cervejas-Psychobilli na veia
Essa fita traz Os Cervejas irrepreensíveis.Perfeitos. Psycho até o caule.O lado. A tem 8 músicas ao vivo do aeroanta(Dez/93),6 são do, Cervejas,sendo que 1 do Sonics e 1 do Toy Dolls.O detalhe maior é a qualidade perfeita.O lado B tem 1que foi tema de uma peça de teatre,2 que acabaram saindo em um CD e 5 da 1º demo,"O vício de Shony".A putaria da capa reflete a putaria, que são OS Cervejas, que não negam o nome de jeito nenhum.
Contatos?...Eles não vão responder mesmo.

Ack"...I Don't Know"
O Ack,que entre outros traz Bruno Nhoca,ex-batera do Cabeça(banda carioca),faz um. Som escancarado na linha do Bad Religion,para quem gosta(e não é pouca gente, inclusive eu)é um prato cheio "...I Don't Know" traz 5 - hardcores com destaque para Hipocrytes e para o cover . "Try" do Dag Nasty.Acknowledgenents.

Sardonic-Illusions of Life
Uma grande gravação para uma grande capa. O maior defeito desta banda é ser do interior,o que dificulta tudo,mas o som ajuda a contornar tudo.A capinha feita em gráfica traz fotos,letras e tudo mais que temos direito: Thrash Metal, Death; Doom,Forró e Hardcore em carne e osso.A fita foi gravada no melhor estilo Red Hot:Equipamento animal e uma casa vazia com a acústica perfeita.

PINHEADS OR FUN

BT.falem sobre suas influências.
P.influência é uma coisa muito pessoal,cada um da banda curte poucas coisas um de diferente um do outro.quem se distância mas da praia do punk rock éo júlio que houve jazz antigo e rock n roll anos 60 e 50,e é lógico punk rock.como foi comentado anteriormente,ramones é a influência básica da banda, mas também sons tipo bad religion,NOFX,propaghand,face to face,buzzcocks,eater,razzia,no use for a name,entre outras coisas.circle jerks,black flag,D.O.A...

BT.do que trata as letras do pinheads?
P.as nossas letras geralmente tratam de assuntos ligados as nossas vidas,o que enfrentamos tipo encrencas mulheres,bandas,loucuras,o que pensamos sobre a vida,nossos amigos,shows,música...coisas desse gênero.

bt.por que pinheads?
p.pinheads é o nome de uma música do ramones.quando a banda começou todos nós éramos ramoniacos totais.até antes de começarmos a compor as nossas canções nós tocávamos muitas músicas de ramones,cocksparrer,bad religion,pra nos divertir bom fora isso pinheads é uma homenagem aos ramones,a melhor banda do mundo.

BT.como surgiu a banda e por que pinheads?
P."a banda surgiu despretenciosamente.a gente ensaiava na casa do amigo rodrigo,houveram várias formações e nomes como rudinyckies e funny rockers fizeram um pas sado feliz"...

BT.quais as bandas preferidasdos pinheads no cenariona cional?
P.esta é uma pergunta que não se faz,mas já que voçê f ez vamos lá:guliver,screamers,frogs,no class,muzzarela s,i.m.l,beach lizards,garage fuzz,anarchy solid sound gangrena gasosa,cold beans,pig machine.talvez tenhamos esquecido de alguém,paciência.

BT. eoque voçês acharam de terem sido citados na matéria sobre skt rock no"cleansheets zine"?voçês acham que pod eriam ser classificados como uma banda desse gênero?
P.muito bom,legal saber que podemos contar com o apoio de um zine que também fala de skt.não gostamos de rotula ções para a banda.achamos que quem for afin de ouvir o som que ouça!o paulo e o dudu já andaram muito de skate e talvez isso seja alguma reflexão da banda pelo fato d e ser considera como banda skate rock.com certeza o som tem muito haver com skate.

BT.qual a proposta da banda?
P.divertimento integral á todos.

BT.o que voçês acharam de ter aparecido na trilha sono ra do skate video magazine "silly society"?
P.muito legal cara.o nosso som apareceu nesse video e em outros dois de surf também.muito massa.

BT.qual foi o show mais positivo que o pinheads já fez?
P.talvez aqui em curitiba no "92 degrees"outubro pass ado,ou em junho no urbânia, SP.não sei...

pinheads are:(julio)guitar,back vocals,dude(bateria)e pa ulo(baixo e vocal).

contatos: A/C julio linhares,curitiba PR 80430 200 rua de sembargador motta, 3456.apto.02.

JUKES BAND.

jukes band é uma banda de goiânia formada por quatro caras,léo bigode vocal e batuque,luiz junior guitarr eback vocal,pê baixo,alessandro bateria.as músicas a serem apresentadas são curtas e maleáveis e a base hard core admite fusões com reggae,rap e surf music,suas letras são em inglês com temas voltados às críticas sociais,mas com muito bom humor,sem o ranço da seridade a jukes existe desde o inicio de 93 com participação em shows em espaços culturais diversos da cidade de goiânia,os integrantes estão no melhor de sua forma,cada dia mais mostrando um trabalho em que o forte é a busca pelo profissionalismo.isso se pode comprovar através da demo tape"children man"distribuida pelo selo alternative "sonic records".......

Decibéis D'bilóid's

puta que o pariu o som dos caras é foda.não dá pra falar muito desses caras.eles dizem por si!possuem uma demo gravada em julho de 94; são 8 músicas,todas com letras em portugues.e que letras;tem um tom meio político,meio banal .eestilo bom,classifique-os com algo entre o punk e o hard core,mas prefiro "pôrra lôca"é soltão extrovertido e apesar de tudo,consciente .destaque para a faixa "colônia" e "anti T.F.P a formação é a seguinte.eduardo(vocal)jhony(baixo)fabio(bateria)pedro ivo(guitarra).

CRIMINAL

countless killers, p... hores, junki
... rapists, bur... s, carthiev
... dealers, mobsters, kidna... s, pornocree
... and other soci... lime rema
un-punished.
Chris Borst and his parents are hauled i
court for the "crime" of building a ramp in
the privacy of their own backyard.
... Skate-Harassment.

A Repressão Policial

Seja lá onde for, a qualquer hora, ou por qualquer motivo, lá estará ela, à postos para lhe reprimir, te acusando com muitas infrações:

A – Perturbação da ordem pública: quando o skate é visto como um elemento que atrai a atenção pública e, por alterar a ordem corriqueira das coisas, é considerado como um intruso perturbador.

B – Ameaça à segurança física própria e alheia: é o temor à imprudência do praticante em relação a si próprio e aos demais, pois o skate é um elemento rolante e de características próprias que aterroriza os menos avisados e os desinformados, ativando uma reação de repulsa instintiva.

C – Ameaça ao patrimônio público e privado: imagina-se que o seu precioso skate com rodas de poliuretano possa danificar as calçadas, muros e outros elementos oriundos do concreto, e os danos, dependendo de sua imprudência, podem ser irreparáveis.

D – Desrespeito à autoridade constituída: Não pode e acabou! Ou você quer andar lá no distrito?

C R I M E ?

do dicionário repressão
ato ou efeito de repri
mir. proibição, contenção
a repressão age em mui
tos espaços sociais, en
tre pessoas, as que de
tem o poder e as que é
stão abaixo desse sist
ema; no caso da repress
ão policial o que a ma
ioria de nós já passou
ou um dia à de passar
a repressão agora vivi
da por nós skatistas
de novo nos rodeia e
nos reprime inpunimen
te com suas armas e ca
cetetes e suas mentes
distorcidas e calejada
s pelo poder autoritar
io. tudo isso poem a pe
rder a pratica do skt
na praça do can pois a
gora só os playboyzinh
os dos patins podem an
dar lá, pois papai é ad
vogado, mamãe é desemba
rgadora... e o padre é
outro alienado pela min
oria, isso necessita de
atitudes, skt no dead!

R.S...

ANARQUISTAS NAS RUAS CONTRA O RACISMO

O que é racismo ? É um nazista matando judeus, ou careca batendo em nordestinos? Esses são exemplos muito claros de racismo, mas racismo também é muito comum e acontece no cotidiano de cada um de nós. Os nordestinos e os índios sofrem com a falta de respeito pelas suas culturas, os negros são considerados ladrões e sofrem a opressão da polícia, sofrem com a falta de espaço no mercado de trabalho e sistema educacional: Não tem oportunidade de estudar, mas mesmo sendo qualificados tem que enfrentar os preconceitos de donos de empresas.

Mas de onde vem esses preconceitos todos?

Até um certo ponto vem de pai para filho, mas na maior parte são os meios de comunicação que ensinam o ódio. Na televisão, cinema e nos quadrinhos quase sempre os brancos aparecem e é ensinado que só branco é normal e até Deus é branco. as outras culturas são estranhas ou não tem importância. Quando pessoas que não sao brancas ou ricas aparecem nos filmes, aparecem como vilões, como inimigos que temos que temer e odiar. Esses são os mesmos sentimentos que existem em outro tipo de preconceito qualquer, como o classismo, machismo, nacionalismo ou homofobia. Tudo isso divide as pessoas e facilita o desrepeito e a violência que as pessoas jogam umas contra as outras.

Os meios de comunicação, dominados pelos ricos propagam medo e ódio nas pessoas para manter essas divisões e para que as pessoas culpem outras pessoas, como eles mesmos, por todos seus problemas, deixando de criticar o sistema econômico e os patrões que visam manter a desigualdade econômica, dominando toda produção do trabalhador.

Ser contra o racismo não é apenas ter amigos negros ou falar mal dos nazistas, mas se manifestar contra essa sociedade que cria a discriminação e miséria generalizada para manter a riqueza de poucos.

Os nossos inimigos não são os nordestinos, nem os homossexuais, nem os povos de outros países e sim as classes altas que controlam nossas vidas, enchendo-nos de preconceito e violência.

Pelo fim das discriminações e violência, paz e liberdade!!!

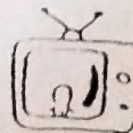
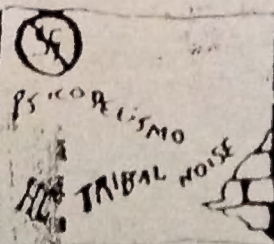
A C R

Anarquistas contra o racismo
cx postal 3204- SP/SP
cep:01060-970

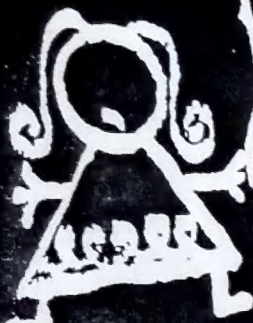
The Cigarretts-Felícia/Foolish Things and Blahblahblah

Mais uma banda do selo Midsummer Madness e novamente o estilo é aquele : noise,guitar,pop,sei lá.Eu comprei e, gosto,mas não sei explicar.Se é que , eu entendí bem,essa fita traz 11músicas sob o título de Felícias e as 7 . Seguintes,que são acústicas,sob o titulo de Foolish...A demo é um projeto solo de Marcelo Colares,que fez todas as letras e músicas,toca guitarra,baixo e canta com Gustavo Seabra dando , umas ajudas na batera,baixo e guitarra também.

Boi Mamão-Live at the Shooshoolipalooza.

O som dos 4 Shooshoolibeissolianos roquistas continua insano e flertando com todos os ritimos possíveis e existentes,já que eles foram expostos ao sol verde de Shooshoolibassolah e sufreram mutações por causa disso.Essas mutações fizeram o vocal ficar um pouco mais, baixo,mas como é louco demais para acompanhar até com a letra...Gravada em 328 tracks,a fita tem 12 insanidades musicais que mostram que Shooshoolibaissolah é um grande , planeta em termos de música.

BAN THIS

SKT ROCK ZINE..

PROXIMA EDIÇÃO ENTREVISTAS ACK E OUTROS. INFORMATIVO DC COMICS E MARVEL...

BAN THIS CONTATOS...

RUA DO BAGULHO, 171 ENTRE KICK FLIP 360 E OLLIE FLIP BACK SAID.

...